

SCHEDA TECNICA: CAVALLINO

ARTICOLO name		CAVALLINO
TIPO DI PELLE raw material		BOVINA bovine
ORIGINE origin		EUROPEA european
MISURA size	mezze pelli / half leather pelli intere / whole leather	1,8 - 2,3 mq 4,5 - 5,5 mq
SPESSORE thickness		1,4 - 1,8 mm
CONCIA tanning		CROMO Chrome salts
TINTURA dyeing		IN BOTTE in barrel
SUN TEST sun test		VALORE 8 SCALA DEI BLU value 8 blue scale
RESISTENZA AL FUOCO fire resistance		CLASSE 1 IM BS 5852:2006 CIGARETTE TEST PASSA / pass MATCH TEST PASSA / pass

PELLE ESENTE DA PENTACLOROFENOLO

This article not contains pantaclorofenolo

PULIZIA E MANUTENZIONE DELLA PELLE

Per la normale pulizia spolverare ogni settimana con poca potenza e nello stesso verso del pelo. Questo articolo è soggetto a normale usura per cui le eventuali spelature che nel tempo si possono evidenziare sono dovute al normale deterioramento.

Se la pelle si macchia con, per esempio caffè, latte, olio, ecc, smacchiare il prima possibile con fogli assorbenti e poi con un panno appena umido. Usare una soluzione di acqua e sapone neutro (4%) strofinando leggermente nello stesso verso del pelo.

L'esposizione prolungata alla luce artificiale può creare delle zone con colorazione diversa.

Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità del colore tra una partita e l'altra.

CLEANING AND CARING FOR THE LEATHER

For the normal cleaning just dust the leather with a clean, soft dry cloth. Any stains can be removed using a damp cloth and mild white detergent. Do not rub the surface but dab it from the outside towards the inside of the stain. Do not dry the leather in the sunlight or with a hair dryer. Do not use detergents that are not specific for leather, as they can damage the surface causing it to crack or fade. To keep the colours bright do not expose the leather to direct sunlight.

The chemicals needed for the production of the leather, used for the tanning, the dyeing and the finishing of the raw hides, do not contain substances which can be harmful for health or the environment. Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tonality of colour from one batch to another.